

| | | |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ce qu'il faut savoir.</p> | <p>44-2</p> <p>44-3</p> <p>47-1</p> <p>49-3</p> <p>Différence entre 44-3 et 49-3</p> | <p>Pour imposer la réforme des retraites, rejetée par l'ensemble des syndicats, une grande partie des députés, 90% des salariés et 70% des Français, le gouvernement, privé de majorité, a eu recours à tous les leviers prévus dans la constitution. Il a niché son projet de loi dans un projet de loi de financement rectificative de la Sécurité sociale, l'a truffé de "cavaliers législatifs" (dispositions introduites par amendements mais dépourvues de lien avec le projet de loi) et enfin l'a fait adopter à coups de 44.2, 44.3, 47.1 et de 49.3, procédures permettant de couper court aux débats et d'obtenir une adoption sans vote.</p> <p>Les membres du Parlement et le Gouvernement ont le droit d'amendement. Ce droit s'exerce en séance ou en commission.</p> <p>Le troisième alinéa décrit la procédure de « vote bloqué », qui permet au Gouvernement d'accélérer la discussion. Le vote bloqué entraîne le vote des seuls amendements retenus par le gouvernement.</p> <p>Si l'Assemblée nationale ne s'est pas prononcée en première lecture dans le délai de vingt jours après le dépôt d'un projet, le Gouvernement saisit le Sénat qui doit statuer dans un délai de quinze jours.</p> <p>L'article 49.3 de la constitution de 1958, permet au premier ministre, après délibération de Conseil des Ministres, de faire adopter un projet de loi, non pas en le faisant voter au Parlement (selon la procédure classique prévue par la Constitution) mais en liant son adoption au maintien, ou non du gouvernement suivant l'adoption ou le rejet d'une motion de censure.</p> <p>La différence majeure réside dans le débat parlementaire. Pour le premier, si le contenu du texte soumis à l'Assemblée est imposé par le gouvernement, il reste ouvert aux discussions et entraîne un débat. A l'inverse, l'article 49-3 dit du « passage en force » ferme tout débat parlementaire et passe directement au Sénat où il est voté ou rejeté.</p> |
| <p>Direction des finances</p> | <p>Sur le site : <i>En avoir pour mes impôts.</i></p> | <p>Pour la première fois, une consultation est organisée sur les impôts et leur utilisation. Vous pouvez dès maintenant donner votre avis sur le niveau de vos impôts, vos services publics ou sur l'utilisation de l'argent public en général. Vous pouvez faire entendre votre voix sur ces sujets majeurs.</p> <p>PARTICIPEZ A LA CONSULTATION</p> <p>https://www.economie.gouv.fr/enavoirpourmesimpots/consultation-participez</p> |
| <p>ANR la défense du retraité.</p> | <p>La parole à l'adhérent.</p> | <p>« Bonjour</p> <p>Merci pour vos dernières informations. Celles-ci ont répondu à mes attentes. Je constate avec bonheur que l'ANR prend en charge la demande d'harmonisation des conditions de réversion. Ce ne serait que justice que cette revendication aboutisse.</p> <p>Croyez en ma reconnaissance envers toutes et tous ceux qui tels que vous font vivre notre association au bénéfice de tous ses adhérents.</p> <p>Avec toute ma sympathie »</p> |
| <p>Activité Com N°3</p> | <p>Réunions</p> | <p>Les membres de la commission se sont réunis en visioconférence. Ils ont rédigé un article pour le N° 505 de la VOIX de L'ANR sur le thème « Aidés Aidants : mode d'emploi » et ont finalisé la rédaction de la motion 2023 avec pour thème : « Les retraités refusent d'être une MAJORITE silencieuse et ignorée. Écoutez-les !!! ». Ce dossier sera présenté et devra être validé par les délégués participant à l'assemblée générale ANR le 6 et 7 juin 2023 à Carry-le-Rouet.</p> <p>Les membres de la commission 3 vont continuer leur travail de veille en restant au plus près de l'actualité qui vous concerne.</p> |

Emetteur : La commission N°3